



LINGUAGGI CONTEMPORANEI  
PRODUZIONI INNOVATIVE

ora.compagniadisanpaolo.it

COMUNICATO STAMPA

## I vincitori del bando

### “ORA! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative”

promosso dalla Compagnia di San Paolo, dedicato alle arti visive, performative e alla cultura digitale.

Presentazione:

Martedì 14 giugno | Torino

*Torino, 31 maggio 2016* – La Compagnia di San Paolo ha reso noti i progetti vincitori del bando “ORA! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative”, lanciato a ottobre 2015 e dedicato alle arti visive, performative e alla cultura digitale. Tra i 250 progetti pervenuti, la Fondazione ha individuato le 20 migliori proposte che accederanno al sostegno della Compagnia, la quale ha deciso di aumentare il numero di premiati rispetto a quanti inizialmente previsti. La qualità delle proposte, provenienti da tutto il territorio nazionale, è infatti stata tale da spingere la Compagnia a innalzare il budget dedicato al bando, da € 550.000 a € 740.000, allo scopo di non disperdere le progettualità raccolte.

I progetti vincitori verranno presentati martedì 14 giugno 2016 a Torino durante un incontro pubblico dedicato. L’elenco completo di tutti i progetti vincitori è disponibile sul sito della Compagnia di San Paolo all’indirizzo: [ora.compagniadisanpaolo.it](http://ora.compagniadisanpaolo.it)

I progetti selezionati si caratterizzano per l’alta qualità e l’elevato grado di innovazione, oltre che per la capacità di creare reti - valorizzando la comunità creativa di riferimento e l’offerta culturale del territorio - e di mostrare la propria sostenibilità economica. Nella scelta, hanno costituito elementi preferenziali la presenza di un approccio cross-disciplinare e l’utilizzo delle nuove tecnologie.

Con il bando “ORA!”, infatti, la Compagnia di San Paolo ha inteso individuare, valorizzare e sostenere pratiche culturali emergenti e d’avanguardia, in grado di anticipare la direzione futura dell’arte contemporanea, per la quale il dialogo con la tecnologia è ormai imprescindibile.



LINGUAGGI CONTEMPORANEI  
PRODUZIONI INNOVATIVE

ora.compagniadisanpaolo.it

Il processo di selezione e individuazione dei progetti vincitori ha voluto accordarsi allo spirito del bando, dandosi un assetto sperimentale, ovvero coinvolgendo – parallelamente ai rappresentanti della Compagnia di San Paolo - un team di *referee* di esperienza internazionale, provenienti da ambiti disciplinari diversi e selezionati per la loro conoscenza della cultura contemporanea, delle nuove tecnologie e della dimensione cross-disciplinare dei linguaggi espressivi attuali.

Il bando ha ricevuto una risposta massiccia ed entusiastica, con proposte giunte da 36 differenti province italiane, a conferma del fatto che ORA! ha saputo intercettare gli attori del panorama dell'innovazione culturale nazionale. I progetti sono stati presentati in larga parte da associazioni, con una forbice particolarmente ampia tra la richiesta di finanziamento più cospicua e quella maggiormente economica, a testimonianza della varietà dei progetti presentati.

Il bacino di informazioni raccolto nell'ambito del bando "ORA!" costituisce un'ampia fotografia della cultura e dei linguaggi contemporanei del nostro paese: un insieme di dati che verrà elaborato in una ricerca che mira a studiare e sviluppare alcuni focus sui trend emergenti per favorire l'offerta culturale sul territorio con ricadute a lungo termine. I risultati di questo lavoro verranno presentati in autunno, quando saranno restituiti i molteplici spunti emersi in fase di raccolta dei progetti promuovendo così l'occasione di radunare tutte le sensibilità e le professionalità, coinvolte nel bando "ORA! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative", incoraggiando il confronto in un'ottica di sistema.

Il bando "ORA!" si inserisce nel settore d'intervento specificamente dedicato all'Innovazione Culturale e in particolare alla ricerca in tema di nuovi linguaggi contemporanei, tramite il quale la Compagnia vuole sviluppare la propria attenzione sulle espressioni più d'avanguardia delle arti visive, performative e di quelle legate alla cultura digitale, dove le nuove tecnologie a disposizione degli artisti favoriscono la "contaminazione" tra le arti e l'emergere di nuovi linguaggi multidisciplinari.

#### Contatti per la stampa

**PCM Studio** | Via C. Goldoni 38 – 20129 Milano  
press@paolamanfredi.com | Tel. +39 02 87286582  
Paola C. Manfredi | paola.manfredi@paolamanfredi.com



LINGUAGGI CONTEMPORANEI  
PRODUZIONE INNOVATIVE

ora.compagniadisanpaolo.it

## I PROGETTI SELEZIONATI

- 1) **STANZE/QOLALKA**  
Associazione Antiloco – Torino
- 2) **PLAY IN, ARTE E TERRITORI SONORI**  
Associazione ART.UR – Cuneo
- 3) **IO SUONO QUI**  
Associazione Giardini di Plastica – Genova
- 4) **TRENTESIMO**  
Associazione b612 Lab – Moretta (CN)
- 5) **ABITARE IL MINERALE**  
Associazione Culturale a.titolo – Torino
- 6) **ULYSSES NOW**  
Associazione Culturale Accademia degli Artefatti – Roma
- 7) **“SOCRATE IL SOPRAVVISSUTO/COME LE FOGLIE”**  
Associazione Culturale Anagoor – Castelfranco Veneto
- 8) **STILL BODY EXPERIENXE WITH DIGITAL BRAIN**  
Associazione Culturale Codeduomo – Torino
- 9) **ART TEST FEST**  
Associazione Culturale Disorderdrama – Genova
- 10) **REDISCOVERY – GLI ANNI PERDUTI DI NINO FERRER**  
Associazione Culturale Docabout – Torino



LINGUAGGI CONTEMPORANEI  
PRODUZIONE INNOVATIVE

ora.compagniadisanpaolo.it

**11) THE INSTITUTE OF THE THINGS TO COME**

Associazione Culturale Mariana Trench – Torino

**12) BOXINTHECITY**

Associazione Culturale ON – Bologna

**13) BLATTE**

Associazione Culturale Parsec – Torino

**14) CAMPO LARGO 2016: DANCE FILM PEOPLE PLACE**

Coordinamento Danza Piemonte – COORPI – Torino

**15) AARM [ALGORITHM – ART – ROBOT- MATERIAL]**

FabLab – Torino

**16) VIDEO ESSAY; A NEW WAY TO SEE**

Filmidee – Milano

**17) PROGETTO APNEA. PIATTAFORMA OFFICINE SINTETICHE**

Fondazione 107 – Torino

**18) ANIMAL SPIRTIS**

Il Gaviale Società cooperativa – Dro (TN)

**19) UNA DIVERSA GEOGRAFIA**

ISES – Istituto Europeo per lo sviluppo Socio Economico – Alessandria

**20) BE SM/ART2**

Radicata Associazione per la ricerca sull'arte e la cultura contemporanea – Albisola Superiore



LINGUAGGI CONTEMPORANEI  
PRODUZIONI INNOVATIVE

ora.compagniadisanpaolo.it

## LA COMPAGNIA DI SAN PAOLO

La Compagnia di San Paolo è nata a Torino nel 1563 come confraternita a fini benefici ed è oggi una delle maggiori fondazioni private d'Europa.

L'attuale statuto, adottato nel 2000, ne specifica gli scopi: la Fondazione partecipa alle attività della società perseguendo finalità di interesse pubblico e di utilità sociale, allo scopo di favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera. Lo sviluppo è dunque l'obiettivo e anche il criterio secondo il quale vengono valutate le iniziative sostenute dalla Compagnia.

I settori d'intervento della Compagnia sono: la ricerca scientifica, economica e giuridica; l'istruzione; l'arte; la conservazione e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali e dei beni ambientali; la sanità; l'assistenza alle categorie sociali deboli. A questi ambiti di intervento si affiancano le attività intersettoriali, sempre più necessarie per rispondere alla complessità della contemporaneità.

L'azione della Compagnia si svolge attraverso erogazioni e progetti gestiti direttamente dalla propria struttura e tramite i propri enti strumentali: la Fondazione per la Scuola, l'Ufficio Pio, la Fondazione 1563 per l'arte e la cultura, il Collegio Carlo Alberto, l'Istituto Superiore Mario Boella, l'Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione e la Human Genetics Foundation. Da menzionare è anche la Fondazione Bersezio - amministrata da un Consiglio nominato dalla Compagnia - che persegue l'attuazione di iniziative di sviluppo della cultura attraverso progetti e interventi che onorino la memoria di Vittorio Bersezio.

Le attività della Fondazione sono finanziate con i redditi prodotti dal patrimonio costituito nei secoli, patrimonio che la Compagnia ha il compito di trasmettere intatto alle generazioni future.

La Compagnia è membro del Centro Europeo per le Fondazioni e dell'ACRI, l'Associazione Italiana delle Fondazioni di Origine Bancaria.